

N. Ramanathan



UMU-302 & 302-T

**INSTITUTE OF  
CORRESPONDENCE EDUCATION**

I  
N  
D  
I  
A  
N  
M  
U  
S  
I  
C

B.A. DEGREE COURSE

Third Year

Paper - VI

Practical - IV

Common for Vocal, Vina & Violin  
(English & Tamil Media)

**Package-1**



Copyright Reserved  
1995

UNIVERSITY OF MADRAS  
MADRAS-600 005.

Practical - IV

Package - I

For Vocal, Vina & Violin

## W E L C O M E

Dear Student,

We welcome you as a student of the Third Year B.A.Degree Course in Indian Music.

This subject deals with Paper - VI, Practical- IV , which you will have to study in the first year of the Course.

The learning materials for this paper is being sent to you and will be supplemented by a few contact lectures.

You may be aware that learning through correspondence involves a great deal of self-study. We hope that you will put in your whole-hearted efforts.

On our part we assure you of our help in guiding you throughout the course.

Wish you all success.

DIRECTOR

## SYLLABUS

### PAPER VI PRACTICAL - IV

- I. Vilambakala krti-s in the following raga-s.
  1. todi
  2. saveri
  3. mohana
  4. purvikalyani
  5. bhairavi
- II. Supervised listening of recordings of songs in raga-s prescribed for krti-s above. At least three songs in each raga must be listened to along with reading the notation corresponding to each song.
- III. Alapana, niraval and kalpanasvara in the following raga-s.
  1. todi
  2. saveri
  3. mohana
  4. purvikalyani
  5. bhairavi

Note :

- i. Alapana should be brief, not exceeding 3 minutes. Training however should be given for students to be able to render an alapana for 4 to 5 minutes.
- ii. Niraval and kalpana svara should be rendered to suitable passages from the krti-s prescribed in item III. They should mainly be in the lower speed and should cover all the three sthayi-s. There should be at least 6 rounds of niraval and kalpanasvara of successively increasing duration, 4 in the lower speed and 2 in the higher speed.

- IV. Pallavi :  
Alapana and tanam should be rendered for any one of the raga-s prescribed for krti-s in Practical I, II & III. Alapana should last 4 to 5 minutes in duration.  
The pallavi theme should be in rendu-kalai and should not be rendered in three speeds or in any other gati. Only niraval and kalpana svara should be rendered. Makutam-s should be rendered, once in lower speed and once in higher speed.  
Total duration of Pallavi should not exceed 20 minutes.
- Va. Ability to translate into svara-s, akara or sahitya passages of music set in raga-s prescribed under krti-s in Practical III.  
b. Ability to sing or play passages of music from notation. Music should be from krti-s set in raga-s prescribed for Practical III

### OVERVIEW

This package of learning material contains notation of for all the lessons recorded on the cassette tape.

LESSON NO. 1  
vilambakAla krti-s

## 1-1. krti "tAmadamEn svAmi"

rAgA: tODi  
mEla : 8tAla : Aditala - 2 kaLai  
vAggEyakAra : pApanASam Sivan

4	1	2	3												
pallavi															
1.1															
p	., .	d	n	r	s	ndd	., .	p	n	d	p	., .			
tA	., .	.	ma	.	da.	mEn	., .	svA	.	mi	.	., .			
O						O									
T		V		T		V									
p	., .	d	n	p	,	p	, d	m	,	d	p	,	d	,	
ta	., .	mi.	., .	yE.	., .	nu	.	kkA	., .	rul	., .	cey	., .	ya	,
1.2															
p	., .	d	n	,	r	s	ndd	., .	p	n	d	,	p	,	
tA	., .	.	ma	.	da.	mEn	., .	svA	.	mi	.	,	,	,	
O						O									
d	., .	====	====	====	====	====	====	====	====	====	====	====	====	====	
ta	., .	mi.	., .	yE.	., .	nu	.	kkA	., .	rul	., .	cey	., .	ya	,
1.3															
p	d	n	d	p	p	m	g	m	d	,	m	d	n	,	
tA	.	.	.	.	.	ma.	.	da.	.	.	mEn	.	.	svA	.
O						O									
d	., .	====	====	====	====	====	====	====	====	====	====	====	====	====	
ta	., .	mi.	., .	yE.	., .	nu	.	kkA	., .	rul	., .	cey	., .	ya	,
1.4															
p	d	n	d	p	p	m	g	m	d	,	m	d	n	,	
tA	.	.	.	.	.	ma.	.	da.	.	.	mEn	.	.	svA	.
O						O									
d	., .	====	====	====	====	====	====	====	====	====	====	====	====	====	
ta	., .	mi.	., .	yE.	., .	nu	.	kkA	., .	rul	., .	cey	., .	ya	,
2.1															
d	p	,	d	n	,	,	n	d	,	d	m	,	g	,	
tA	.	.	.	.	.	.	ra.	.	da.	.	ka.	.	r	,	
O															
s	., .	., .	., .	., .	., .	., .	g	m	p	d	,	nd	p	m	
yA	., .	., .	., .	., .	., .	., .	svA	.	.	.	.	nA	.	thA	.

| 4 2.2

d m , d n	o	n d , d m	g	m g p m	d p g g , r r
tA. . . . .	ra. . . . .	kam. . . . .	vE	Ru. . . . .	yA. . . . . ray
O	O	O	O	O	O
s . . . . .	g m p d	n . . . d d	p . . . d	nd p m	nd p m
yA . . . . .	svA . . . . .	mi. . . . .	na. . . . .	thA . . . . .	thA . . . . .

| 4 2.3

d m , d n	o	n d , d m	g	m g p m	d p g g , r r
tA. . . . .	ra. . . . .	kam. . . . .	vE	Ru. . . . .	yA. . . . . ray
O	O	O	O	O	O
s . . . . .	dnsr	dnsr	g	g	g
yA . . . . .	svA . . . . .	mi. . . . .	nd	nd	nd

| 4 2.4

d , d n s r	o	n d d n n d m	g	g	n d	m	g g , r r
tA . . . . .	ra. . . . .	kam. . . . .	vE	Ru. . . . .	yA. . . . .	ray	O
O	O	O	O	O	O	O	O
s . . . . .	dnsr	dnsr	g	g	nd	nd	nd p m
yA . . . . .	svA . . . . .	mi. . . . .	nd	nd	nd	nd	nd p m

anupallavi

| 4 1.1

n , o	o	n d d m	p g m	d p d	num
bHU . . . . .	mi . . . . .	ma . . . . .	Na . . . . .	va . . . . .	La . . . . .
O	O	O	O	O	O

d p , d n	o	d , d p	d p d n	s , s	num
pU. . . . .	vil . . . . .	va . . . . .	La . . . . .	ya . . . . .	num
O	O	O	O	O	O

| 4 1.2

d n s r s n n r	o	s n d , p , m	p g m	d p d	num
bHU . . . . .	mi . . . . .	ma . . . . .	Na . . . . .	va . . . . .	La . . . . .
O	O	O	O	O	O

| 4 1.3

d p , d n	o	d , d p	d p d n	s , s	num
pU. . . . .	vil . . . . .	va . . . . .	La . . . . .	ya . . . . .	num
O	O	O	O	O	O

d n s r g r	o	r n , d p d m	p g m	d p d	num
bHU . . . . .	mi . . . . .	ma . . . . .	Na . . . . .	va . . . . .	La . . . . .
O	O	O	O	O	O

| 4 2.1

p d n d d n s n	o	n n s r s n d d	d p d n	s , s	num
pU. . . . .	vil . . . . .	va . . . . .	La . . . . .	ya . . . . .	num
O	O	O	O	O	O

| 4 2.2

s , on g , r n g , r r , g s ,	o	n , s r s , , r s n d ,	n ,	s ,	
pu . . . . .	ra . . . . .	nd a . . . . .	ra . . . . .	ni . . . . .	a . . . . .
O	O	O	O	O	O

0		0	
s , s n d , p , m d	ra . vi . n da . ca .	p m g , m ;	d p d ;
ra . vi . n da . ca .	raN . pa .	raN . pa .	Nin . dum .
14 2.2		0	
s , n n g , r n g , r r , g s ,	pu . . . ra . . . n da . . . ra . . .	n , s r s , , r s n d ,	n , s r g r
pu . . . ra . . . n da . . . ra . . .	0	num . . . . pa . . .	Ni . a . . .
0		0	
r s , n n s r s i s n , d d n s n	ra . vi . n da . ca .	d p m g m ,	d p d ;
ra . vi . n da . ca .	raN . pa .	raN . pa .	Nin . dum .
14 2.3		0	
s , n n g , r n g , r r , g s ,	pu . . . ra . . . n da . . . ra . . .	n , s r s , , r s n d ,	n , d n g ,
pu . . . ra . . . n da . . . ra . . .	0	num . . . . pa . . .	Ni . a . . .
0		0	
r n d n r , n v d d n s n	ra . vi . n da . ca .	d p m g m ,	d p d ;
ra . vi . n da . ca .	caraNam	raN . pa .	Nin . dum .
14		0	
d , d d , d d ,	pa . vai yar , mai yai .	m d n d ,	m g r
pa . vai yar , mai yai .	0	mE . vi pa .	ncu pa Du
0		0	
g d p m g r s s r	pa . Du pa . . . TTu ma di	g r r s , n s r	
pa . Du pa . . . TTu ma di	14 2.1	KE . Da Dai . ndu mA .	
g , g g g g m ,	pa . va vi nai yu Dal .	d p p m g g r r s n	
pa . va vi nai yu Dal .	0	mE . vi nin . na ruL .	
g , m g r s s r	pa . RRi zan . . . di da yam	g , m m g m , s r	
pa . RRi zan . . . di da yam	14 2.2	non . da . dE .	mA . . .
g , g r m m g ,	pa . va vi nai yu Dal .	p , m g g r s r	
pa . va vi nai yu Dal .	0	mE . vi nin . na ruL .	
g m , dpm , p m g , r s r	pa . RRi zan . . . di da yam	g m , pdp , dp m g g m ,	
pa . RRi zan . . . di da yam	14 3.1	non . da . dE .	
p d n h d d , p m g m ,	pa . va 10 , Dun na . ruL	d , d d , d d d	
pa . va 10 , Dun na . ruL		mE . va ven .	Ru ma nam

10		10	
d , n s , s r s		s n d n s s , , ,	
A . . sai koN . . Du mi ka		vA. , Du dE. . .	
4 3.2	==		
d p , d n srs , n d p m g m ,		d p d n d n r s n d d d m d ,	
A . . . va 10. . . Dun na. ruL		mE. . . va. ven . . Ru ma. nam	
O		O	
d g , m d , d n s r g r r s s ,		r s n d n , s r g r r s n d p m	
A . . . sai koN . . . Du. mi. ka.		vA. . . Du. dE. . . . .	
4 3.3	== == ==		
d p , d n srs , dnsnd p m g m ,		d p d n d n r s n d d d m d ,	
A . . . va 10. . . Dun na. ruL		mE. . . va. ven . . Ru ma. nam	
O		O	
d g , m d , d n s r g r r s s ,		r s n d n , s n d n d , , ,	
A . . . Sai koN . . . Du. mi. ka.		vA. . . Du. dE. . . . .	
4 4.1			
d , d n s s r s		r g r s , n d n	
SA . . va 10 . . Du ka dir		vE . . la Nin . . de nu Lam	
O		O	
s , r s n d m d		n , s n d p p p m g m , d p d ,	
CA . . la ma ki za ma yil		mE. . . lil va. ra. in. na. mum	
4 4.2	==		
d , d n s s r s		r g m g r s , s n d n	
SA . . va 10 . . Du ka dir		vE . . la Nin . . de. nu. Lam	
O		O	
s , r g r n d m d		d n s r s n d d p m g m , d p d ,	
CA . . la ma ki za ma yil		mE. . . lil va. ra. in. na. mum	
4 4.3	==		
r s n d d n s s r s		r g m , p m g r s , , r s n d n	
SA . . . va 10 . . Du ka dir		vE . . . la Nin . . . . de. nu. Lam	
O		O	
n d , n g r n d n r		n n r n d p m g m , d p d	
CA . . . la ma ki za ma yil		mE. . . lil va. ra. in. na. mum	

## 1-2 krti "SRI kAmakOTi pIThasthitE"

rAga : sAveri  
mEla : 15tAla : Adi (2-kalai)  
vAggEyakAra : maiSuru sadASiVA Rao

4	1	2	3
pallavi 1.1			
Sri . . . .	ka . . . .	ma . . . .	ko . . . .
O	T	V	
s tE   4 1.2	ka ru	NA	ka
d d p m p d	s n d p	m p d r s n d	p m g r r
Sri . . . .	ma . . . .	Ti pi . . . .	Tha . . . .
O	T	V	
s tE   4	ka ru	NA	ka
d d p m p d	s n d p	m p d r s n d	p m g r r
Sri . . . .	ma . . . .	Ti pi . . . .	Tha . . . .
O	T	V	
m E   4	ka . . . .	mra pa ti hr	da ya ni. la.
E . . . .	na . . . .	da . . . .	ya . . . .
O	O	O	O
d yE   4 1.3	p m p d s	s n d , p d n d	p m d p
yE . . . .	na . . . .	Sri . . . .	ka . . . .
O	O	O	O
d d p m p d s r	g , r s n d p ,	d m p d r s n d	p m g r r
Sri . . . .	ma . . . .	Ti pi . . . .	Tha . . . .
O	O	O	O
s tE   4	ka ru	NA	ka
d d p m p d s r	g , r s n d p ,	d m p d r s n d	p m g r r
Sri . . . .	ma . . . .	Ti pi . . . .	Tha . . . .
O	O	O	O
m E   4	ka . . . .	mra pa ti hr	da ya ni. la.
E . . . .	na . . . .	da . . . .	ya . . . .
O	O	O	O
d yE   4 anupallavi 1.1	d g r s	s n d , p d n d	p m d p
yE . . . .	na . . . .	Sri . . . .	ka . . . .
O	O	O	O
s nA   4	s n d , p m	d m g r ,	s m p d p
nA . . . .	dhi . . . .	d . . . .	Sa . . . .
O	O	O	O
s nA   4	gA . . . .	d . . . .	vi . nu.
nA . . . .	dhi . . . .	d . . . .	
O	O	O	

O		O	
d	,	m	p
tE	.	ma	gi
4	1.2	ri	su
—	—	—	—
s	, r s n d ,	p m	p d r s n d p m d d p m
nA	gA.	.	d h I . . . . . . . . . .
O			10
d	,	p	d m p
tE	.	hi	ma. gi
4	2.1	ri	su
—	—	—	—
d	p d s	s r g ,	r r s ,
SrI	kA	Rci	pu rA
O			0
r	,	d r s n	d r s r
ri	.	va ra da s0	da. ri
4	2.2		
d	p d s	s r p m g r r	s ,
SrI	kA	Rci	pu rA
O			0
r	,	d r s n	d r s r
ri	.	va ra da s0	da. ri
4	caraNam		
d	p , m g r	m p d p	d , , , , ,
ka	da . mba	va na ni . la.	yE . . . . .
O			0
p	,	d s n d , m d	s , , ,
ka	.	Rja 10. . . . .	d r s n d , p m
4	.	ca	bha vA. . . . .
d	g , r g r	s s r	s , , ,
ma	da . mba	va da na vi.	ji. ta. Sa Si bi
O			0
d	d s n d	d r s n d ,	d p p , d n
va	ra su gu	Na ka. da. . .	mba la. li. tA. . .
			mba

## 1-3 krti "nArAyaNa divyNaMam"

rAga : mOhana  
mElam : 28

tAla: Adi

vAggeyakAra : pApAnASam Sivan

T	1	2	3	T	V	T	V
pallavi							
1.1							
p , , ,   g p g r   s , s d   , s , r	g , , g   , , p ,	, , g d   p g r g					
nA . . rA. . . ya Na. . di.vya	nA. . mam. . nAn	. . maRai colum					
1.2							
p , d p pgdpg r s,,grsd, , s , r	g , , g , , p ,	d p p,ds dpg r g					
nA. . . rA... . ya..Na.. . di.vya	nA. . mam. . nAn	. . ma..Raicolium					
1.3							
pdsgpggr sdrsd p pgdpgpgr s s , r	gddppgg , , gpds	, , p,ds dpg r g					
nA..... rA... . ya..Na.. . di.vya	nA....mam. . nAn.	. . ma..Raicolium					
p d r s d s d p pgdpg r , s r d	s , , s , , , s	, , d , p , g r g					
nA. . . ya. . . kan.... . tiru.	nA. . mam. . . nA	. . viR ki . ni. ya					
anupallavi							
s , , , d p d , , s r , , s , rg ,	s,,rgr,g rss,,s	s d r s d p d ,					
A . . . rA. . . vamu.	dAy . .	A..... ru....va	ya. di. 1E. . .				
g , , , p , d , , d r s , , ,	g , p d rsd,p ,	p , d p g r g ,					
a . . . nbu. cey . . dhru van . .	u . Nar . . . nda	man . . di..ram					
caraNam							
g , d p , d g p r g , d p g , r	s , r d s , , g	p , , g p , , d					
nA. radA . dimuni varum sa naka. di	yO. giya rum . prahlA. . da num . en						
dpg,p d d,rsd s d p g , p , d d	r , s, sd rsd , p	pdssddpg, p , ,					
na. Lumma nO..laya muravA. yA. rabbajikkumA. ..na.nda		nA..... mam . .					
d , r s , r d s p , d g , d p d	s , d p , g r g	p d p p g r s r					
pe. ranan. damirundA.lumghO.rabhava	sA. garattil AZn	duzalumnammaimiku					
g p d r s , p d r s d s d p g r	g , r p , g g p	d p g r s , ,					
prE maiyuDan kai tU.kkiabhayamaruL	vE. dasA . ratA.	rakanA. mam . .					
s , sppd,, , p g d p g p g r s ,	s r g r g , r g	p d p g d p d ,					
pU. raNan. . tirumagaLmaNa vA. Lan	pAr kaDa lil a ra	vaNaituyilvaradan					

r s d p d r s , d p , g d p g r punidaga ruDayA. hanan nIlamukhil	g , r p , g d p p0.1ummE . nia za	d , p d r , r , gan tiru nA. mam
--	--------------------------------------	-------------------------------------

s , r s d p d r s , d p , g , r mA. rajanakankaru NA. layan. an.bar	p , g d p d s r tumbama galaman	g r s r g , , , gaLamaruLvOn . .
--	------------------------------------	-------------------------------------

p , d , s r g s r s r s , d p d , g g p d , r s , vai . ku NThapati pA. vana nA. mam. vaNangumrA. madA.	d , p , d p , g
--	-----------------

san ka. NDuko.NDa
-------------------

1-4 krti "paramapAvana"

rAga: pUrvi kalyANi  
mEla: 53

tAla : Adi (2-kaLai)

vAggEyakAra : rAmanAthapuram

SrInivAsha ayyangAr

14  
Pallavi

1

0		0
9	g r s n d , s n d p m , pA. . . . li. . . mpu	m d m d n , d n n d p m p t mai . . . . . . . . . ya.
4		
	prgm	
	anupallavi	
14	1.1	
	=p , p m g , m d , va. ra. . . ma ru .	s , r s , s r d r , , s , tba . la. . . nu . ta .
0		0
	s , r g r g , vA. . . . ri ja .	g m g , , m g r s , 10 . . . . . . . ca na .
4	1.2	
	=p , dpmg , m d , va. ra. . . ma ru .	s , r s , s r d r , , s , tba . la. . . nu . ta .
0		0
	s , r g r g , vA. . . . ri ja .	g m g , , m g r s , 10 . . . . . . . ca na .
4	1.3	
	=d s n dpmsgm d , va . . . ra . ma ru .	s , r s , s r d r , , s , tba . la. . . nu . ta .
0		0
	s , r g r g , vA. . . . ri ja .	g , mg r g m , pm g p m g r , s 10. . . . . . . ca na . .
4	2.1	
	s n d , , r r , vA. . . . ra NA .	s , s n d , d m , d n , rti . ha . . . ra . . . Na .
0		0
	d , s , n d n dpp , , m vA. . . . . nci ta . . .	g m r g p m p d n d p m pha . la . pra . . da . .
4	2.2	
	g r g m = r s n d , , r r , va . . . . ra NA .	s , r g rsnd , d m , d n , rti . ha . . . ra . . . Na .
0		0
	d , s , n d n dpp , , m vA. . . . . nci ta . . .	g m r g p m p d n d p m pha . la . pra . . da . .

## 4 cittasvaram

g	r	g	m=p	,	,	n	d	m	g	d	m	g	r	s	r	d
.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.
0									0							
s	,	,	r	g	r	g	m	s	r	g	m	d	m	g	r	
4	m	p	,	,	,	n	d	n	m	d	n	d	m	g	r	g
0									0							
s	,	,	r	g	m	d	n	m	d	s	n	d	m	g	r	
14	m	p	,	,	,	d	n	d	n	p	d	p	r	s	n	d
0									0							
s	,	,	r	g	r	n	d	m	d	r	n	d	m	g	r	
4	m	p	,	,	,	d	m	d	s	r	g	r	,	s	n	d
0									0							
r	s	,	n	d	m	d	m	,	g	r	s	r	s	,	r	
4	m	=														

## caranam

## 1.1

,	=p	p	p	s	,	m	p	s	p	s	,	d	n	dpp,	
ka	na	ka	+	+	.	.	mba	+	ra	+	.	dha	ra...		
0							0								
,	,	d	,	n	,	p	d	p	m	g	,	m	g	r	
ka	.	ru	.	NA	.	.	nvi	.	ta	.	.	su	ra	.	
4	1.2														

g	m	=p	g	,	m	,	p	,	s	,	,	d	n	dpp,	
.	.	ka	.	.	na	.	ka	.	ra	.	.	dha	ra...		
0							0								

,	,	d	,	n	,	p	d	p	m	g	,	m	g	r	
ka	.	ru	.	NA	.	.	nvi	.	ta	.	.	su	ra	.	
4	1.2														

g	,	g	,	m	d	p	p	m	m	g	,	r	s	,	,	
.	.	KA	.	.	.	.	.	.	.	na	.	ka	.	.	na.	ra...
0										0						

,	,	s	,	r	g	r	g	,	g	m	p	,	p	,	p	m	d	n	dpp,	
ka	.	.	.	nta	ka	.	.	.	mu	.	.	ra	.	.	.	ha	.	ra...		
0																				

4	3.1	<p>=p , p m g , m d , va. na. . . ja . .</p> <p>s , rs , s r d r , , s , sa . na. . . nu. . ta. .</p>
0		
4	3.2	<p>s , , r g r g , vA. . . ri dhi .</p> <p>g , m g , , m g r s , ka . nyA . . pri ya .</p>
0		
4	3.3	<p>=p , dpmg , m d , va. na. . . ja . .</p> <p>s , rs , s r d r , , s , sa . na. . . nu. . ta. .</p>
0		
4		<p>s , , r g r g , vA. . . ri dhi .</p> <p>g , m g , , m g r s , ka . nyA . . pri ya .</p>
0		
4	4.1	<p>=d s n dpmgm d , va . . na..ja . .</p> <p>s , rs , s r d r , , s , sa . na. . . nu. . ta. .</p>
0		
4		<p>s , , r g r g , vA. . . ri dhi .</p> <p>g , m g r g m,pm g p m g r , s ka . nyA . . . pri ya . .</p>
0		
4	4.2	<p>s n d , , r r , vA. . . ma na .</p> <p>s , s n d , d m , d n , rU . pa . . Sri . . ni .</p>
0		
4		<p>d , , s , n d n dpp,, m vA. . . sa. va... .</p> <p>g m r g p m p d n d p m ra . dA . . ya . . ka . .</p>
0		
4	4.2	<p>g r g m=r s n d , , r r , vA. . . ma na .</p> <p>s , r g rsnd, d m , d n , rU . pa . . Sri . . ni .</p>
0		
4	cittasvaram	<p>d , , s , n d n dpp,, m vA. . . sa. va... .</p> <p>g m r g p m p d n d p m ra . dA . . ya . . ka . .</p>
0		
4		<p>g r g m=p , , n d m g g m =</p> <p>r s r d , , , , , , , ,</p>
0		

## 1-5. krti " nI pAdamule "

rAga : bhairavai  
mEla : 20vAggEyakAra : paTTaNam tAla : Adi (2 kaLai)  
subrahmaNyA ayyar

14	1.1			
.	.	., =r . ,	s . . , d	n . . , r s n d
o	.	nI .	pA . . .	da . . mu . .
				0
n	ga	d . n . p	p . , d m p . ,	p . , d m p . d
ti	.	ti .	ya . . ni .	na . . mmi .
14	1.2			
n	ti	s . =r m g r	s . . .	n s r , r s , n
o	.	nI . . .	pA . . .	da . . mu . .
				0
s	ga	, r n s	p . , d m p . ,	g . , m . ,
ti	.	ti .	ya . . ni .	na . . .
14	1.3			
n	ti	s . =r m g r	s . . .	n s r , r s , n
o	.	nI . . .	pa . A . .	da . . mu . .
				0
s	ga	r g r s n s	p . , d m p . ,	g . , m . d
ti	.	ti .	ya . . ni .	na . . .
14	2.1			
n	ti	s . =r .	s . . s n .	d . , n s
o	.	nI .	ra . . ja .	.
				0
r	ra	g m p d p	g . . . m	ppmg, r .
o	.	.	.	kti . . .
				=====
r	ra	g m p d p	g . . . m	ppmg, r .
o	.	.	.	kti . . .
				=====
r	ra	g m p d n s	s n d p m g m	ppmg, r .
o	.	.	.	kti . . .
				=====
r	ra	g m p d n s	.	.
o	.	.	.	.
				.

4	anupallavi		
1.1			
p . . . .	p d p , p d m ,	p . . . .	g . . . .
Sri . . . .	pa. . . . .	Rca . . . .	di . . . .
o		o	
p . . . .	d n n d d ,	, d n , s n ,	s . . . .
Sva . ru . .	ni . rA. . .	.. . Ni. .	vai . . . .
14			
1.2			
\p . . . .	p d n d p , , n	d d , p m p m p	g . . . .
Sri . . . .	pa. . . . .	Rca . na .	di . . . .
o		o	
p . . . .	d n n d d ,	, d n , s n ,	s . . . .
Sva . ru . .	ni . rA. . .	.. . Ni. .	vai . . . .
14 2.1			
g . . m r , s g	s . . r . .	n . . r s n ,	d p . d n .
Sri . . ta. . .	ja . na .	pa . . . . .	li . . . .
o		o	
s . . . .	s , r n d p	n d , m p . .	d n . s r .
dha . . . .	rma . . sam .	va . . . . .	rdha . . ni .
14 2.2			
g . . m r , s g	s . . r . .	n . . r s n ,	d p . d n .
Sri . . ta. . .	ja . na .	pa . . . . .	li . . . .
o		o	
s . . . .	s , r n d p	m p m p g r .	g m . p n d .
dha . . . .	rma . . sam .	va . . . . .	rdha . . ni .
14			
n s =			
.			
caraNam			
14			
m . . m g p m	g r g ,	m p p m . g	r g . r s .
ka . . mi. ta.	pha la dA .	ya ki kau . .	mA . . ri .
o		o	
r . . s r	n d n s	r g m p	ppmg , r s .
ka . . ma da	ha nu ni ma	nO . ha ri	Sa . . nka ri
14			
n g r g	m p p d n	n p p , d m m d	p m g , m p .
o . . ma hA	. . ka . .	. . Li . . sa.	na . . ta ni

0		0	
p, d p p m g	r n s r	g p m r	r g g r r,
Om. . . . . kA	ra. sa da	ni bha vA	. . ni. . .
4			
p, m g sa : ma ja	r s r g sa ma ga ma	m m r ni : Su ka	g r s bhA : shi Ni
0		0	
s n s g	r g p m	p d p, p, d m	p d n s
sa ka la 10	ka ja na	ni. . . pA. . .	pa da ha ni
4 4.1			
p, d n pa : ma rA	r g m su ra	r g s r ma da vi bha	n d n s . . nja ni
0		0	
p, , g r, s r pa. . rA. . tpa	n d s , ri . pa	s r s n d p p m . . va. ni. ni.	p d n s ra . nja ni
4 4.2			
n s p, d n pa : ma rA	s r g m su ra	r g s r ma da vi bha	n d n s . . nja ni
0		0	
p, , g r, s r pa. . rA. . tpa	n d s , ri . pa	s r s n d p p n . . va. ni. ni.	d d , m p d ra . . .
4			
n s =			
nja ni			

Text of Songs

1-1

प - तामदम् ऐन् स्वामि तमियेनुककरुळ् घेय्य तारकम् वेतु यारथ्य स्वामिनाथा  
 अप- भूमि मणवाळनुम् पूविल् यल्ल अयनुम् पुरन्दरनुम् पणि अरविन्दधरण् पणिन्दुम्  
 घ - पावैयर् मैयल् मेवि पठ्जुपडु पाडुपद्दु मदिके डैन्दु - मा  
 पाव विन्ने उडल् मेवि निन् अरुळ् पन्दिळन्दिदयम् नोन्ददे  
 आयलो डुन् नरुळ् मेव वैन्नु मन्नम् आयैकोण्डु मिक वाडुदे  
 आयलोडु कदिर्वेलणिन्दैन् उळम् थाल मकिळ मयिलमेलिल् यर इन्नमुम्

1-2

प- श्री कामकोठिपीठस्थिते करुणाकराक्षि एकाप्रपतिहृदयनिलये नमामि श्री कामाक्षि  
 अप- नागाधीशविनुते हिमगिरिसुते श्रीकाञ्चिपुराधीश्वरि घरदसोदरि शङ्करि  
 घ- कदम्बवननिलये अम्ब कञ्जलोचने भवानि  
 मदम्बवदनविजितशशिष्म घरसुगुण कदम्ब ललिताम्ब

1-3

प- नारायण दिव्य नामम् नान् मरै घोल्लुम् नायकन् तिरु नामम् - नाविर् किन्निय  
 अप- आरावमुदाय् आतु वयदिले अन्नु घेय् ध्वन् उणन्द मन्दिरम्  
 घ- नारदादि मुनियरुम् सनकादि योगियरुम् प्रह्लादनुम् - ऐन्  
 नालुम् मनोलयमुर यायार भजिकुम् आनन्द नामम्  
 पेरनन्द मिरुन्दालुम् घोरभव सागरत्तिल् आलन्दुळलुम् नमै-मिकु  
 प्रेमयुडन् कै त्रूयिक अभयमरुळ् येदसारतारक नामम्  
 पूरणन् तिरुमगळ् मणयाळन् पान्कडलिल् अरवणैतुयिल् घरतन्  
 पुत्तिद गरुङ्गयाहनन् नीलमुचिल् पोलुम् मेनि अळकन् तिरुनामम्  
 मारजनकन् करुणालयन् अन्बर् तुन्बमगल मङ्गळ मुड्योन्  
 थैयुण्ठपति पावन नामम् यणङ्गुम् रामदासन् कण्डुकोण्ड

1-4

प- नी पादमुले गतियनि नम्मिति नीरजाक्षि पराशक्ति  
 अप- श्री पञ्चनदीश्वरनिराणि श्रितजनपालिनि धर्मसम्पर्धनि  
 घ- कामितफलदायकि कौमारि कामदहनुनि मनोहरि शङ्करि  
 ओ महाकाळि सनातनि ओङ्कार सदनि भवानि  
 सामज्जसमगमनि शुक्भाषिणि सकललोकजननि पापशमनि  
 पामरासुरमद्विभवननि परात्परि पामनि निरव्वजनि

1-5

प- परमपावन राम पापविमोचन पारजूषि नन्दु पालिम्पुमच्य  
 अप- घरमृत्पालनुत यारिजलोचन यारणार्तिहरण याञ्चितफलप्रद  
 घ- कमकाम्बरधर करुणान्वितसुर कामजनक नरकान्तक मुरहर  
 यनजासननुत यारिधिकन्याप्रिय यामनरूप श्रीनियास घरदायक

## Text of Songs

1-1

ப - தாமதம் ஏன் ஸ்வாமி தமியேனுக்கருள் செய்ய தாரகம் வேறு யாரய்ய  
ஸ்வாமிநாதா

அபு - பூமி மணவாளனும் பூவில் வளர் அயனும் புரந்தரனும் பணி  
அரவிந்தசரண் பணிந்தும்

ச - பாவையர் மையல் மேவி பஞ்ஜூபடு பாடுபட்டு மதிகே டெடந்து - மா  
பாவ வினை உடல் மேவி நின் அருள் பற்றிழந்திதயம் நொந்ததே  
ஆவலோ இன் எருள் மேவ வென்று மனம் ஆடுசைகொண்டு மிக வாடுதே  
சாவலோடு கதிர்வேலணிற்தெந் உளம் சால மகிழ் மயில்மேவில் வர இன்னமும்

1-2

ப - ஸ்ரீ காமகோடிப்பெஸ்திதே கருணாகடாக்ஷி ஏகாம்ரபதி ஹ்ரிதயநிலயே நமாமி ஸ்ரீ காமாக்ஷி  
அபு - நாகாதீஷவிருதே ஹ்ரிமகிரிஸாதே ஸ்ரீகாஞ்சிபுராதீஷவரி வரதஸோதரி ஷங்கரி

ச - கதம்பவந்திலயே அம்ப கஞ்ஜலோசநே பவாநி  
மதம்பவதநலிஜிதஷங்கிபிம்ப வரஸாகுண கதம்ப லவிதாம்ப

1-3

ப - நாராயண திவ்ய நாமம் நான் மறை சொல்லும் நாயகன் திரு நாமம் -  
நாவிற் கிணிய

அபு - ஆராவமுதாய் ஆறு வயதிலே அன்பு செய் த்ருவன் உணர்ந்த மந்திரம்

ச - நாரதாதி முனிவரும் ஸநகாதி யோகியரும் ப்ரஹ்லாதனும் - எந்  
நாளும் மநோலயமுற வாயார பஜிக்கும் ஆநந்த நாமம்  
பேரந்த யிருந்தாலும் கோரபவ ஸாகரத்தில் ஆழ்ந்துழலும் நம்மை-மிகு  
ப்ரேமயுடன் கை தூக்கி அபயமருள் வேதஸாரதாரக நாமம்  
பூரணன் திருமகள் மணவாளன் பாற்கடலில் அரவணைதுயில் வரதன்  
புனித கருடவாஹநன் நீலமுகில் போலும் மேனி அழகன் திருநாமம்  
மாரஜநகன் கருணாலயன் அன்பர் துன்பமகல மங்கள மறுள்வோன்  
வைகுண்டபதி பாவந நாமம் வணங்கும் ராமதாஸன் கண்டுகொண்ட

1-4

ப - நீ பாதமுலே கதியநி நம்மிதி நீரஜாக்ஷி பராஷக்தி

அபு - ஸ்ரீ பஞ்சநதீஷவருநிராணி ஷரிதஜநபாலிநி தர்மஸம்வர்தநி

ச - காமிதபலதாயகி கெளமாரி காமதஹநுநி மநோஹரி ஷங்கரி

ஒ மஹாகாளி ஸநாதநி ஒங்கார ஸதநி பவாநி  
ஸாமஜஸமகமநி ஷாகபாஷிணி ஸகலலோகஜநநி பாபஷமநி  
பாமராஸரமதவிபஞ்ஜநி பராத்பரி பாவநி நிரஞ்ஜநி

1-5

ப - பரமபாவந ராம பாபவிமோசந பாரஜாஷி நந்நு பாலிம்புமய்ய

அபு - வரம்ரித்பாலநுத வாரிஜூலோசந வாரஸார்த்திஹரண வாஞ்சிதபலப்ரத

ச - கநகாம்பரதர கருணாந்விதஸர காமஜநக நரகாந்தக முரஹர  
வநஜாஸநநுத வாரிதிகந்யாபரிய வாமநநுப ஸ்ரீநிவாஸ வரதாயக

## LESSON No. 2

Supervised listening of recordings of at least three songs in the following rAgas --

1. tOdi
2. sAvEri
3. mOhana
4. pUrvikalyANi
5. bhairavi

The students are advised to listen to songs in these rAgas available in the commercial recordings and in the concerts and other programs of radio and television.

## LESSON No. 3

AlApana, niraval and kalpanasvara in the following raga-s.

1. tODi
2. sAvEri
3. mOhana
4. pUrvikalyANi
5. bhairavi

The AlApana, niraval and kalpanasvara have been rendered in the audio tape. The students are advised to listen to the recording and follow the model.

## LESSON No. 4

## pallavi

pallavi - consisting of AlApana, tAnam, miraval and kalpanasvaram have been rendered in the Audio tape. The notation of the pallavi theme is given below.

## pallavi

rAga : bhairavi  
mEla : 20

tAla : Adi- 2 kalai

| 4

, , s r | s , s , | n d p d | m p d\* n |  
- . ku ma ra . gu . ru . pa ra . gu ha .

0

0

s , , , | , , , r | s : , r | n d p p ||  
nE : . . . . val Li : : ma . NA . La

d\* n  
nE .

The students are advised to listen to the audio tape and follow the model lesson.

## LESSON No. 5

## Lesson No. 5a

Ability to translate into svara-s, akAra or sAhitya passages of music set in rAga-s prescribed under krti-s in Practical III.

In the cassette audio-tape, phrases based on the various rAga-s have been played on the vINA. The names of the rAga-s have not been mentioned. The students are expected to identify the rAga-s, translate them into svara-s. If they wish to verify whether their answers are correct then they should notate the phrases and post them to --

The Head, Department of Indian Music  
University of Madras, Madras 600005.

Your answer sheets will be corrected and returned to you.

## Lesson No. 5b

Ability to sing or play passages of music from notation. Music should be from krti-s set in rAgas prescribed for Practical III.

Notations of passages from krti-s are given below. The students should practise singing and playing them.

## Example no. 1

rAGa = kAmBhOjI

tala= Adi

4	1	2	3
+	p, d, s, n va.	p, d, s, n ni 10	p, d, s, n nA.
O			
T			
g	s r g r rshE.	g m g r s ya	d r pau
4			
d			
ya			

## Example no. 2

rAGa = tODI

tAla= Adi

4	1	2	3
+	,	p d	g r s r p m
m	,	ma ru	mu ru ga. gu.
mA1	,		
O			
T	v		
g	,	g m	p m g r g
hA	,	ma kap	dhi yum to zu

## Example no. 3

rAGa - shaNmukhapriya

tAla- Adi

4	1	2	3	0	1	0	1
+				T	V	T	V
		=p da	d n ri dA	s pu	r s IE ni	s nA	s n r s JA li.
n , , d DI , , rci .	p m =						

## Example no. 4

rAGa - SrIrañjani

tAla- rUpaka

T	T	V	T	T	V
s s i ni	n d o ru	m m ga Nam	r g u nai	m g ma Ra	m vEn
g m ya du	d d ku la	d , n s ti. la.	n ka	s n nAn	d m d n

## Example no. 5

rAGa - Anandabhairavi

tAla - miSra-Capu

V	T	T	V	T	T
n , , p , , ma. . ri. .	p , vE .	, , .	m p n p , , .	p , , n .	n p , , m rE. .
g m , ga ti ,	p , ye .	m , va .	p m g r ram . .	g , .	m , mA .

## Example no. 6

rAGa - sAvEri

tAla - miSra-cApU

V	T	T	V	T	T
p m o ru	p , kA1 .	, d u	s , , s , , s rai . cey . dA .	s , , s , , s lum .	
s un	r g , s pA .	s r , s dam .	s s , , r ni main.	s n d , dA .	d , lum .

## Example no. 7

rAGa - bEgaDa

tAla- rUpaka

T	T	V	T	T	V				
g pa	m lla	p va	d pa	p da	s mr	s du	s ta	p ra	s sya
r pA	n SA	SA	d nka	p SA	d di	d di	p dha	s ra	s sya

## Example no. 8

rAGa - kharaharapriya

tAla- Adi

14	1	2	3	0	V	0	V	
r vi	r Da	g mu	m se	p ya	d vE	s na	d na	p nnu
p d n ,	n d d p	p m g ,	r n	s ,	r g m g	g r r s		
vi. Da.	nA. . .	Da. . .	ku	vE				

## Example no. 9

rAGa - kEdAragauLa

tAla - rUpaka

T	T	V	T	T	V
p s vika	n d sita	p pa	n d d p nka ja	m g r , va, da,	r r nu, lu
n s , r r s	n d p ,	p n s ,	nA. . .	n s	
vivi	dhaga.	tu. la.		Da. .	ga .

## Example no. 10

rAga - Arabhi

tAla - rUpaka

T	V	T	1	2	3	T	T	1	2	3
			=====					=====		
P	,	p	d	pmm,	,	m	g		s	s n
SrI	.	sa.	ra..	.	sva	ti	.	na	m0.	..stu
r	,	,	,	r	sr m					
tE	.	.	.	a	amba					

## Example no. 11

rAga - hamsadhwani

tAla - Adi

4	1	2	3	0	T	V	0	T	V
p, s n mU. IA.	p p dha	g r .	g mU .	p rti	,	,	,	,	g p ga - ja
s n mu kha	s , nE .	n s Sa ra	r p Nam u	n s na du	g p u bha	n n ya ca	p g ra Nam		

## Example no. 12

rAga - nATakuriJi

tAla - rUpaka

T	T	V	T	T	V
s s n	d , m ,	m g s ,	s s s	n d n	s ,
pa rA.	.. kE.	.. la.	sa ra.	.. sva	ti ..
s s r	, , g m	d n s ,	m g s n	d m m g	m n d n
mu rA.	.. i . ri	su. ta.	sa. ti.	.. ma.	ti ..